

令和7年度 後期 人文社会科学研究科時間割表  
国際総合文化論専攻

※授業時間  
1時限: 8:50-10:20    2時限: 10:30-12:00    3時限: 12:50-14:20    4時限: 14:30-16:00    5時限: 16:10-17:40    夜間1限: 18:10-19:40    夜間2限: 19:50-21:20

| 曜日 | 時限  | 専攻      | 授業科目                | 担当教員名 | 教室       | 備考 |
|----|-----|---------|---------------------|-------|----------|----|
| 月  | 1   | 国際総合文化論 | イギリス文学特論演習          | 大和    | 研究室      |    |
| 月  | 2   | 国際総合文化論 | 論文指導                | 柴田    | 演習室1     |    |
| 月  | 3   | 国際総合文化論 | アイルランド・イギリス演劇特論演習   | 丹羽(佐) | 研究室      |    |
| 月  | 3   | 国際総合文化論 | 日本語学特論演習            | 梅崎    | 研究室      |    |
| 月  | 4   | 国際総合文化論 | 比較文学特論演習            | 井原    | 研究室      |    |
| 月  | 4   | 国際総合文化論 | 中国言語文化特論            | 中筋    | 研究室      |    |
| 月  | 4   | 国際総合文化論 | 英語文学特論演習            | 千代田   | 研究室      |    |
| 月  | 5   | 国際総合文化論 | 日本文化特論              | 丹羽(謙) | 研究室      |    |
| 月  | 5   | 国際総合文化論 | アジア文化史特論            | 大田(由) | リサーチルーム2 |    |
| 月  | 夜間1 | 国際総合文化論 | 日本文化史特論             | 金井    | 演習室2     |    |
| 火  | 2   | 国際総合文化論 | 国際総合文化論特論           | 柴田    | 演習室1     |    |
| 火  | 3   | 国際総合文化論 | 論文指導                | 大田(由) | 研究室      |    |
| 火  | 3   | 国際総合文化論 | 中国語学特論              | 三木    | 総研棟202   |    |
| 火  | 4   | 国際総合文化論 | ヨーロッパ・アメリカ比較社会史特論演習 | 藤内    | 研究室      |    |
| 火  | 4   | 国際総合文化論 | アジア文化史特論演習          | 大田(由) | リサーチルーム2 |    |
| 火  | 5   | 国際総合文化論 | 現代ドイツ文学特論演習         | 竹岡    | 研究室      |    |
| 火  | 5   | 国際総合文化論 | 日本古典文学特論演習          | 亀井    | 研究室      |    |
| 火  | 5   | 国際総合文化論 | 日本語文化特論             | 内山    | 研究室      |    |
| 火  | 5   | 国際総合文化論 | 人文プロジェクト演習          | 渡辺    | 研究室      |    |
| 火  | 夜間1 | 国際総合文化論 | 日本語文化特論演習           | 内山    | 研究室      |    |
| 火  | 夜間1 | 国際総合文化論 | 日本文化史特論演習           | 金井    | 演習室2     |    |
| 水  | 1   | 国際総合文化論 | 論文指導                | コーダ   | 研究室      |    |
| 水  | 2   | 国際総合文化論 | ドイツ語圏音楽文化特論演習       | 梅林    | 研究室      |    |
| 水  | 4   | 国際総合文化論 | 論文指導                | 丹羽(佐) | 研究室      |    |
| 木  | 2   | 国際総合文化論 | 論文指導                | 佐藤    | 研究室      |    |
| 木  | 5   | 国際総合文化論 | アジア社会史特論演習          | 福永    | 演習室1     |    |
| 木  | 5   | 国際総合文化論 | 論文指導                | 井原    | 研究室      |    |
| 木  | 夜間1 | 国際総合文化論 | 近代日本思想史特論演習         | 伴野    | 研究室      |    |
| 金  | 1   | 国際総合文化論 | 英語指導法特論             | コーダ   | 研究室      |    |
| 金  | 2   | 国際総合文化論 | 英語構造特論演習            | 末松    | 多目的スペース1 |    |
| 金  | 2   | 国際総合文化論 | 論文指導                | 竹内    | 研究室      |    |
| 金  | 3   | 国際総合文化論 | アメリカ文学特論演習          | 竹内    | 研究室      |    |
| 金  | 3   | 国際総合文化論 | 現代ドイツ文学特論           | 竹岡    | 研究室      |    |
| 金  | 4   | 国際総合文化論 | 論文指導                | 丹羽(謙) | 研究室      |    |